

# QUEM É O NOSSO DEUS!

L. e M.: Frei Cesário Gabaráin

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes. The score consists of eight lines of music. The first line starts with a C chord. The second line has chords C, Dm7, G7, C, and Am7. The third line has Dm7, G7, and C. The fourth line has C7, F, and C. The fifth line has Dm7, G7, C, and Am7. The sixth line has Dm7, G7, C, C7, and F. The seventh line has C, G7, C, C7, and F. The eighth line has C, G7, and two endings: 1. C and 2. C.

1. Tu, Se-nhor, que\_a - cen - des as es - tre - las, Tu que\_ao sol lhe dás teu es - plen -  
dor. Tu que cui - das do pás - sa - ro per - di - do que vai bus - can - do um  
ni - nho gui - a - do em teu a - mor. Tu que\_es - pa - lhas ro - sas e tri -  
gais, Tu que\_ao lí - rio ves - tes de es - plen - dor, nos pro -  
te - ges, Se - nhor, com mais ca - ri - nho, pois que - res . mais a um  
fi - lho que\_ao pás - sa - ro e a flor. Ref.: Pai bon - do - so, Deus a -  
le - gre, pri - ma - ve - ra e ma - nan - cial, Deus fra - ter - no, Deus a -  
mi - go, Ó Pai nos - so Ce - les - tial! Pai bon - tial!

1. Tu, Senhor, que acendes as estrelas, Tu que ao sol lhe dás teu esplendor. Tu que cuidas do pássaro perdido que vai buscando um ninho guiado em teu amor. Tu que espalhas rosas e trigais, Tu que ao lírio vestes de esplendor, nos proteges, Senhor, com mais carinho, pois queres mais a um filho que ao pássaro e à flor.

Ref.: Pai bondoso, Deus alegre, primavera é manancial.  
Deus fraterno, Deus amigo, ó Pai nosso celestial. (bis)

2. Tu, Senhor, que velas pelo pobre, e ao humilde dás tua porteção. Ao que amas ofereces um tesouro que vale mais que o ouro: lhe dás teu coração. Tu, Senhor, que abres meu caminho, Tu que sempre escutas a oração, em tua mão ponho minha confiança, renasce a esperança que faz minha canção.